

令和7年度 第20回

合唱コンクール



日時 令和7年10月14日(火)

場所 めぐるパーシモンホール

『一人一人が磨いた輝きが1つに・・・』

校長 田原 弘一

学校の主役である生徒の歌声には、日々の生活における喜びや悲しみ、そして悩みなど様々な感情が込められています。生徒一人一人の心が歌声として、合唱として響くコンクールは、本当に素晴らしいものです。

今年度、4月から一緒に過ごしてきた学級の仲間とリズムを合わせ、メロディに乗り、心を1つにして美しいハーモニーを作り上げてきました。その合唱を支えてきたものは一人一人の自主的な努力です。仲間を信頼しながら互いに支え合い、感謝し合い、力を合わせたことも忘れてください。3年生にとっては最後、1年生にとっては初めての合唱コンクールです。みなさんの作り出すハーモニーが、目黒中央中を象徴する場面としてみんなの心に残ることでしょう。

文化祭実行委員長の3A 鷲澤くんを中心として決めたスローガン『光音融合～Shine the brightest』には、「一人一人の個性が出た輝きと音が1つになる」という思いが込められています。その融合の素晴らしさは、観る人、聴く人全ての心を感動させるに違いありません。

保護者の皆様、存分にお楽しみください!!

『光音融合～Shine the brightest』

文化祭実行委員長 3年A組 鷲澤 巧真

いよいよ第20回合唱コンクールが始まります。今年のテーマは『光音融合』。「一人一人の個性を出す」という意味を込めて実行委員のみなんで決定しました。本番を迎えるまで、多くの苦労や葛藤があったと思います。練習がうまくいかない日、心が折れそうになった日もあったかも知れませんが、そんな日があっても、皆で声を合わせ、一つの音楽を作り上げる達成感、何ものにも代えがたいものです。私たちは課題曲、自由曲の2つの歌を完成させるために、それぞれの個性を尊重し、各クラスで支え合いながら練習に取り組んできました。今日この場所で響き渡る一体感は、そうした私たちの努力と絆の証です。今日はこの一瞬一瞬を胸に刻み、最高の歌声を届けましょう。そして、その特別な時間を、皆の心にいつまでも残る最高の思い出にしましょう。

第20回文化祭実行委員会 (敬称略)

| 1年 | | 2年 | | 3年 | | |
|----|--------------|----|--------------|----|--------------------|--|
| A | 北原 舜 町田 結香 | A | 富田 瑛登 河合 小雪 | A | 鷲澤 巧真 (実行委員長) 石井 空 | |
| B | 大西 こころ 松本 妃生 | B | 正来 誠剛 栗沢 美羽 | B | 山元 栄人 安藤 藍良 | |
| C | 四條 歩 藤原 結花 | C | 小林 莞太 新井 ひこの | C | 吉岡 夕月 大野 夏葉 | |
| D | 岡田 岳歩 宇佐美 奏菜 | D | 竹内 莉空 堀 芽生子 | D | 佐藤 遼翼 (副委員長) 竹田 成実 | |
| E | 平岡 空 石井 那奈 | | | E | 竹石 行人 谷島 里奈 | |
| | | | | F | 野村 信介 山下 桃 | |
| S | 大野 貴裕 小泉 龍平 | | | | | |

選抜合唱メンバー (●…ソリスト) (敬称略)

Soprano 水野絢音 紅露まりな 大賀梨亜奈 瀧澤琉華 井上裕佳梨 竹嶋優花 小川千波 ●谷島里奈 吉田菜広 平川亜音 中村采葉 端本史緒 藤村光莉 向井一華 Alto 安藤藍良 戸口あやか 三神舞 川島一葉 関根有紀 荒川理美 横溝凜々 桑原紗菜 関根茉紀 田嶋結 ●藤田和泉 平岩朋果 山下桃 Tenor 藤倉志基 箱守良 三吉睦和 鶴見蓮 小野奏亮 和田寅生 ●日橋英志 野村逢 竹元楓 Bass マイヤー佳惟 竹ヶ原春也 堀内暉士 マイヤー伶雄 ●山口晃誉 田中仁 山本幸範 竹石行人 霜山智彦 野村信介 (伴奏:真分千晴)

～合唱コンクール プログラム～

1. 後期始業式および開会式 10:30～ (しいの木・1年保護者受付・入場時間 10:00～10:30)

2. しいの木学級 和太鼓演奏 10:50～

3. 1年合唱 11:00～

課題曲「夏の日の贈りもの」 作詞:高木あきこ 作曲:加賀 清孝

| クラス | 課題曲 | | 自由曲 | | |
|-----|-------|--------|---------------------|--------|-------|
| | 指揮者 | 伴奏者 | 曲名 | 指揮者 | 伴奏者 |
| D組 | 中島 結愛 | 大庭 花蓮 | COSMOS | 川上 怜愛 | 阿部 奏音 |
| A組 | 佐々木 翔 | 町田 結香 | HEIWAの鐘 | 森山 結良 | 藤巻 美晴 |
| C組 | 須藤 史成 | 長谷川 真色 | ハートのアンテナ | 陣内 彩城 | 松尾 優那 |
| E組 | 平岩 朋樹 | 渡會 夏梨 | My Own Road-僕が創る明日- | 平岡 空 | 小川 里菜 |
| B組 | 有嶋 紗梨 | 浦谷 悠里 | マイ バラード | 大西 ころこ | 大塚 陸翔 |

4. 2年合唱 12:20～ (2年保護者受付・入場時間 11:40～12:20)

課題曲「空は今」 作詞:山崎朋子 作曲:山崎朋子

| クラス | 課題曲 | | 自由曲 | | |
|-----|-------|---------|------------|-------|-------|
| | 指揮者 | 伴奏者 | 曲名 | 指揮者 | 伴奏者 |
| C組 | 内田 光希 | 小野田 瑛 | この地球のどこかで | 大木 景都 | 四元 音月 |
| B組 | 北原 建 | 清瀬 陽和 | 輝くために | 正来 誠剛 | 石村 翠 |
| A組 | 金木 陸 | 黒田 駿之介 | いつまでも | 嶋田 兔 | 青沼 桜良 |
| D組 | 町田 昊太 | ハッシュ 恵菜 | あなたに会えて... | 西村 嘉乃 | 高杉 真央 |

5. 3年合唱 13:30～ (3年保護者受付・入場時間 12:50～13:30)

課題曲「モルダウ(交響詩『わが祖国』より)」 作詞・編曲:岩河三郎 作曲:スメタナ

| クラス | 課題曲 | | 自由曲 | | |
|-----|--------|--------|----------|--------|--------|
| | 指揮者 | 伴奏者 | 曲名 | 指揮者 | 伴奏者 |
| F組 | 松本 丈 | 平岩 朋果 | YELL | 秋元 優花 | 藤村 光莉 |
| E組 | 藤田 和泉 | 柴山 玲奈 | 友～旅立ちの時～ | 谷島 里奈 | 竹石 行人 |
| C組 | 畑中 虎太郎 | 鶴見 蓮 | 信じる | 川島 一葉 | 戸口 あやか |
| D組 | 矢吹 悠斗 | 家田 瑛都 | ヒカリ | 家田 瑛都 | 栢割 漣太郎 |
| B組 | 須山 あかり | 大賀 梨亜奈 | 春に | 川口 創太郎 | 林 美波 |
| A組 | 紅露 まりな | 関 隼哉人 | 青葉の歌 | 藤井 蘭 | 久坂 虎汰朗 |

6. 3年選抜合唱 14:35～ (敬称略)

7. 閉会式(結果発表・表彰) 14:50～

【合唱の審査基準】

| | |
|---------|----------------------------------|
| 発声 | 一人一人がよい発声、豊かな声で歌えたか。 |
| ハーモニー | 音程、ハーモニー、リズムはよいか。 |
| 表現力・表情 | 強弱、曲想がよく表現できているか。 |
| ステージマナー | 服装、発表中や移動中、鑑賞中の態度はよいか。 |
| 総合点 | 指揮者、伴奏者とともにクラスが一体となって合唱表現をしているか。 |

1年 A 組

みなさんは、「平和」について考えたことはありますか？
私たち1年A組が歌う『HEIWAの鐘』という曲は、平和の大切さを訴えるような曲になっています。またこの曲はソプラノ、アルト、テノールが重なり合い、きれいな音を響かせます。平和についての思いを伝える曲と、一致団結した1年A組の本気をどうぞお聴きください！

1年 C 組

私たちは『ハートのアンテナ』を歌います。この曲は、「日常の中で感じる思いやりを大切にしながら、一度きりの人生だからこそ難しい挑戦であっても、自分がやりたいことに向かって進んでみよう」という前向きな気持ちが込められています。明るく元気な曲調とともに、1C みんなの声を一つにして、笑顔と感動を届けます。どうぞお聴きください！

1年 E 組

私たちは『My Own Road』を歌います！この曲は友達と笑顔で力を合わせながら前に進んでいく楽しさを感じられる曲です。歌うたびにクラスみんなの気持ちがひとつになって、明るさでいっぱいになります。私たちのパワーあふれる歌声を笑顔をとともに元気いっぱい届けます！1Eの絆が詰まった『My Own Road』どうぞお聴きください！

2年 B 組

皆さんは1人1人が輝く未来とはどのような未来を想像しますか？
私たちが歌う曲『輝くために』は、人生における「悲しみ」や「喜び」、「人間関係の争い」を乗り越え、お互いを尊重し合うことの重要性を教えてください。聞き所は、前半は語りかけるように、後半は明るく楽しく歌うところです。個性あふれ、一人一人が輝いている2年B組の歌声をどうぞお聴きください。

しいの木学級 和太鼓演奏

僕達、しいの木学級は、毎日タイミングの調整を少しずつ重ね、今日のために心をつなげて一生懸命作ってきました。1曲目の「ぶち合わせ太鼓」は、複数の叩き手が1台の太鼓を代わる代わる叩きながら音の響きを競い合うのが特徴です。演奏中、叩き手が入れ替わる演技にもご注目ください。2曲目の「秩父屋台囃子」は波という激しい連打が見どころです。どうぞ最後まで楽しんでお聴きください。

1年 B 組

私たちが歌う『マイバラード』は、心をつなげて歌うことの大切さを教えてくれる曲です。仲間と声を重ねることによって生まれるハーモニーや一体感の温かさを感じながら歌います。聴いてくださる皆さんにも歌の力で想いが届くように心を込めて歌います。どうぞお聴きください。

1年 D 組

私たち1年D組が選んだ自由曲は『COSMOS』です。「COSMOS」とは、宇宙という意味があります。ギリシャ語で「秩序」や「調和」を意味する「Kosmos」からきているそうなので、私たちも調和を意識して歌います。最後のサビの転調する部分や、それぞれのパートの声に注目して聴いてください。それでは、1年D組の『COSMOS』をお聴きください。

2年 A 組

みなさんは、いつまでも変わらずあり続けてほしい場所や、大切な人はいますか？
わたし達が歌う曲『いつまでも』は、故郷や大好きな人をおもう気持ちが込められています。2年A組の大切な仲間と、いつまでも思い出に残る合唱ができるよう、心を込めて歌います。みんなが一つになったA組の合唱をどうぞお聴きください。

2年 C 組

私達は『この地球のどこかで』を歌います。この曲は、異なる文化や背景を持つ人々が1つの地球に住んでいることを祝福し、皆が平和に共存することの大切さを伝えています。みなさんは今、大切に思える人はいますか？
私達は今、この地球で大切な人と出会えたこと、生きていることに感謝し、この曲を歌います。皆さんも大切な人を思い浮かべて聴いてください。

2年D組

一期一会という言葉を知っていますか？この言葉は人生の中の人との出会いの尊さを表しています。この曲も作曲者である山崎朋子さんの「出会いは人生の宝物」という、人と人のつながりを大切にする温かい思いが込められています。私たちは、この学校に入学し新しい先生方や友達に出会うことができました。2年D組の一人一人が想いをこめて歌います。ぜひお聴きください。

3年B組

あなたは春という季節に何を思いますか？私たちが歌う曲『春に』は春の出会いと別れ、そして新しい始まり。そんな春の喜びや戸惑いを、谷川俊太郎さんの詩と木下牧子さんの旋律で表現された作品です。その気持ちを感じ取っていただけるように、練習で重ねてきた思いを一つにし、3年B組のクラス全員が心を込めて歌います。どうぞお聴きください。

3年D組

私たち、3年D組の自由曲『ヒカリ』という曲は孤独と絶望の中にあっても決して希望を失うことなく、美しい地球を守っていくという決心に満ちあふれた作品です。難しい曲の入りや少し暗めのかっこよさが最大の特徴です。3年間で様々なことを経験してきました。中学最後の合唱コンは成長した姿で全力を出し、感動を与えます。1つ1つの歌詞の意味を考えながら聴いてください。

3年F組

「サヨナラは悲しい言葉ではない」。私たち3年F組が歌う『YELL』は、それぞれが夢へ進むための応援を歌っています。私たちは4月から違う道に進みます。出会いや別れを繰り返して成長してきました。「サヨナラ」こそが「エール」になります。3年間で振り返り、今この瞬間を大切に、思いを込めて歌います。

3年選抜合唱

選抜合唱では、「流浪の民」を歌います。この曲は、ドイツの作曲家であるシューマンが書いた歌曲の中の1つです。流浪しながら生きるジプシーの人生を歌った曲です。ナイル川のほとりから、スペインにたどり着き、さらにヨーロッパの街々を歩いて回る生活の物悲しさを表現しています。歌詞は、日本語訳されていますが、古い日本語に意味をつかめず、はじめは戸惑いましたが、放課後練習を重ねるうちに少しずつ慣れていきました。緩急の激しい強弱とはっきりとした発音に苦労しました。もう1曲は、爽やかな夏を思わせる合唱曲を歌います。合唱大好きな46名で歌います。お楽しみに。

3年A組

3年A組の自由曲は『青葉の歌』です。この曲の歌詞には、世界の美しさや優しさが込められています。私達は『青葉の歌』がもつ世界の壮大さを意識しました。3年生としての集大成を教えてくれる曲です。この曲はサビで盛り上がり、男性パートと女性パートの抑揚がポイントです。この日のためにたくさん練習しました。3年生最後の文化祭。3Aが優勝を勝ち取ります。どうぞお聴きください。

3年C組

私達が歌う自由曲は『信じる』です。この曲には、人を信じることの大切さや希望をもって前に進む勇気が込められています。練習では、言葉の意味を理解しながら気持ちをそろえることに力を入れました。特に「信じる」という言葉を繰り返す場面では、全員の心を合わせることを大切にしました。最後の迫力あるクライマックスに込めた私たちの想いを感じてください。

3年E組

この学校でしか得られないものは何ですか？経験？知識？いえ、違います。友です。私たちはこの6ヶ月で、かけがえのない仲間、大親友を見つけました。私たちがこのメンバーで、そして山口先生に出会えたのは、運命です。この、うるさくも情に厚いメンバー。優勝する未来しか見えていません。私たち37人の大親友と共になでる『友』、ぜひ自分の大切な友達を思い浮かべながら、お聴きください。

ポスターコンクール



銀賞 2C 芦澤 来未



銅賞 3S 吉村 樹

<ご来場の皆様へ>

- ◇保護者の方は入校証を受付に提示してください。
- ◇保護者席は2階席のみとなります。受付は2階ホワイエで行います。
- ◇プログラムに記載された開演時刻はあくまで目安です。当日の進行により多少変更になる場合がございますので、時間には余裕をもってご来場ください。
- ◇施設の都合上、自家用車及び自転車での来場はご遠慮ください。
- ◇学年ごとの入れ替え制となっております。席の取り置きなどはご遠慮ください。

<ご観覧の皆様へ>

- ◇楽曲中の入退場はできません。曲と曲の間にご入場(退場)ください。移動の際はお静かにお願いいたします。
- ◇ホール内では、携帯電話等はマナーモードにさせていただきよう、ご協力お願いいたします。
- ◇鑑賞や通行の妨げとなるため、三脚の使用はお控えください。
- ◇ホール内での飲食は禁止となっております。
- ◇課題曲と自由曲の間の拍手はお控えください。自由曲が終わりましたら、盛大な拍手をお願いいたします。

今後の活動に活かしたいと思いますので、
ご観覧後に右のQRコードからアンケートに
ご協力いただければ幸いです。

